



Администрация г. Котовска
Муниципальное казенное учреждение
«Информационно-методический центр»

Информационно-методический вестник «БУДНИ ОБРАЗОВАНИЯ»

Выпуск № 1
(85)

Сентябрь, 2024

Поздравляем!

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Материалы
о педагогах
дошкольных
образовательных
учреждений
нашего города!

Поздравления с
профессиональным
праздником!

«Наш воспитатель
наша действитель-
ность»

М. Горький»



*С Днём воспитателя
и всех дошкольных
работников!*

**Уважаемые коллеги!
Искренне поздравляем вас
с профессиональным праздником –
Днем воспитателя и всех дошкольных работников!**

Дошкольное образование - один из самых важных образовательных этапов в жизни каждого человека, и социальной жизни в целом.

Только огромная любовь к детям и преданность профессии позволяют работникам детских садов создавать для малышей атмосферу радости и счастья. С помощью своих воспитателей дети учатся отличать добро от зла, учатся понимать и чувствовать окружающий мир. Каким вырастит новое поколение, зависит во многом от Вас: от Вашего внимания, мудрости, терпения.

Дошкольные работники всегда молоды душой, неутомимы и азартны, потому что утром их встречают, а вечером провожают искренние, чистые взгляды детей, а день наполнен детским смехом.

Пусть так будет всегда!

От всей души благодарим Вас за кропотливый ежедневный труд и вклад каждого из Вас в благополучное будущее подрастающего поколения. Желаем Вам крепкого здоровья, неиссякаемого оптимизма, вдохновения, радости творчества и любви воспитанников!

С праздником!!!

С глубоким уважением,
коллектив МКУ «ИМЦ»

Руководитель по призванию

С чего начинается детский сад? И вы не ошибетесь, если скажете, что любой детский сад начинается с заведующей. Именно заведующая подобна режиссёру, который создает спектакль, хотя сама не всегда появляется на сцене. По словам А. Луначарского: "Плохой руководитель знает, что надо сделать. А хороший показывает, как это делать". Вот это про нашего замечательного руководителя – Уточкину Елену Юрьевну, которая показывает своим примером как надо работать. Она учитывает тенденции социальных преобразований в обществе, запросы родителей, интересы детей, возможности педагогов. Постоянно ищет, выбирает пути обновления педагогического процесса. Она – творческий, инициативный и компетентный руководитель, вносящий важный и весомый вклад в решение задач, стоящих перед дошкольным учреждением, в чём, безусловно, помогает имеющееся образование – высшее по специальности «Финансы и кредит», Высшая школа государственного управления Финансового университета при Правительстве РФ, профессиональная переподготовка «Менеджмент в образовании».

Для Елены Юрьевны заведующая – это не просто должность, а образ жизни. Она активно участвует в реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»: ею с творческой группой составлена и успешно внедряется дополнительная программа «Формула безопасности». Разработана и реализуется «Программа развития», в 2024 году открыта муниципальная инновационная площадка «Педагогическая технология



художественно-творческого развития дошкольников средствами дизайнерской деятельности». Ранее успешно реализованы муниципальные инновационные проекты «Детский мир экономики» и по освоению технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ.

Под руководством Уточкиной Е.Ю. педагогический коллектив неоднократно становился призёром и лауреатом областных и всероссийских конкурсов: в региональном смотре-конкурсе среди общеобразовательных и дошкольных образовательных организаций на лучшую организацию работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Безопасность

детей в наших руках», во Всероссийском конкурсе видеороликов в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», в городских конкурсах web-сайтов. Педагоги – победители и лауреаты профессиональных конкурсов «Воспитатель года», областного конкурсного отбора среди педагогических работников, занимающих по основному месту работы должность «воспитатель», «старший воспитатель», Всероссийского конкурса «Лучший педагог по обучению основам безопасного поведения на дорогах». Воспитанники детского сада неоднократно являлись победителями и призёрами муниципальных, региональных, всероссийских и Международных конкурсов.

Елена Юрьевна проводит систематическую работу по повышению имиджа учреждения. Для повышения качества образовательных услуг в дошкольном учреждении реализуются 17 программ дополнительного образования.

С Еленой Юрьевной нам – педагогам не до скуки. и это здорово. Елена Юрьевна, мы вас любим, ценим, уважаем. Пусть успех будет всегда на вашей стороне, а каждое дело имеет позитивный результат! А мы всегда рядом, вместе, а вместе – МЫ СИЛА!

*Г.В. Полянская,
председатель профсоюзной организации,
музыкальный руководитель
МБДОУ детского сада № 3 «Сказка»*

Моя профессия – профессия души

В мире существует тысяча профессий и выбрать одну и на всю жизнь конечно сложно. Может так и сложились обстоятельства моей жизни, или сама судьба решила показать мне правильность моего желания, предоставив возможность сначала поработать в других сферах деятельности. Затем повернула мой путь к профессии воспитателя детского сада. И вот уже восьмой год я – педагог. По первому образованию я –



финансист. И это была профессия, которую выбрали для меня родители. Но душа моя всегда тянулась в другую сторону. Жизнь внесла свои коррективы в мои планы, и тропинка судьбы привела меня в детский сад.

Тут я встретила много интересных людей, болеющих за свое дело, любящих детей и свою работу, талантливых, с горящими сердцами и глазами, которые воплощают сказку в

жизнь. И глядя на них, я поняла, каким человеком хочу быть. Быть не просто воспитателем, согласно записи в трудовой книжке, а другом, помощником в решении трудных ситуаций и второй мамой моим деткам в группе.

Для себя я определила первостепенные ценности, которыми руководствуюсь в своей работе: я верю в возможности каждого ребенка, в то доброе, что в нем заложено, уважаю их любопытство, желание задавать много вопросов и поддерживаю их порой неординарные идеи. Я стараюсь научить их жить в обществе и познавать окружающий мир. Для меня важно найти для каждого из них именно то слово, в котором он в данный момент нуждается.

Работа приносит мне удовольствие. Вспоминается одна притча: «Три человека работали – что-то строили. Занимались все одним и тем же делом, но когда их спроси-

ли, что они делают, ответы были разными. Один сказал: «Я дроблю камни», другой ответил: «Зарабатываю себе на жизнь», третий: «Строю храм». А если меня спросить, я отвечу: «Дроблю камни» методической литературы, чтоб подготовить интересные занятия, расширяю собственные знания, зарабатываю на жизнь и конечно, «Строю храм», самый святой в мире, светлую детскую душу, а если ребенок меня туда впустит, обрету настоящее человеческое и профессиональное счастье.

Мне важно, что люди доверили мне самое дорогое, что у них есть – своих детей, которые вырастут и непременно внесут свой посильный вклад во благо нашей Родины, а кто – то из них может быть станет знаменитым и даже совершит подвиг. А я буду знать, что в этом есть и моя заслуга, так как я вложила в каждого своего воспитанника свой труд, частичку своей души и сердца.

Я верю, что все задуманное мною получится. Я – воспитатель! Я горжусь своей



профессией! Воспитать крылатого ребенка может только крылатый педагог, воспитать счастливого может только счастливый, а современного – современный.

Как хотелось бы, чтобы работа воспитателя стала престижной, уважаемой, необходимой. Пусть на Земле появляется больше чистых рек, цветут красивые цветы,

множатся могучие леса. И вот в этой красоте подрастают, развиваются и учатся жить наши дети – самая большая ценность на Земле.

*Н.С. Матвеева,
воспитатель МБДОУ детский сад №8
«Рябинка»*

«Воспитатель – первый после мамы учитель...»

Воспитатель – первый после мамы учитель, который встречается детям на их жизненном пути. Поэтому самое главное в этой профессии – любовь к малышам, желание вместе расти и развиваться. Именно такими качествами обладает моя коллега – Слепцова Алла Валентиновна.



Алла Валентиновна каждое утро встречает детей с улыбкой, умеет найти особый подход к каждому маленькому человечку. Непросто это сделать, ведь ребятишки приходят в группу с разными характерами и настроением. Это только на первый взгляд работа в детском саду кажется легкой. И мало кто догадывается, какой труд скрывается за интересными мероприятиями, развивающими занятиями и успехами детей. Для достижения высоких результатов современный педагог должен не только обладать душевной теплотой и профессиональными качествами, но и уметь внести в любое дело изюминку. Алле Валентиновне это удается. Она всегда в творческом поиске, стремится к повышению своего профессионального уровня.

При работе с детьми всегда кажется, что

время летит незаметно. В детском саду она работает уже 34 года. За время педагогической деятельности участвовала во многих конкурсах различного уровня. Была награждена грамотами, дипломами и сертификатами. Особо важными являются: Почётная грамота отдела образования администрации города Котовска за достигнутые успехи в обучении и воспитании подрастающего поколения, диплом победителя городского конкурса "Педагог года - 2013" в номинации "Создатель инновационной образовательной среды", сертификат победителя областного конкурса "Лучший воспитатель Тамбовской области - 2013" и другие.

Её достижения это не только её труд. Это победы и успехи её воспитанников, благодарность от их родителей. А так же – победа и успехи мамы, которая тоже была педагогом и передала ей свой опыт профессионального мастерства, привила любовь и уважение к своему делу.

Работа воспитателя – кропотливый и каждодневный труд, требующий много любви, терпения, сил и самоотдачи, ведь воспитатель должен уметь быть ласковой мамой, и добрым другом, и мудрым наставником-учителем для каждого малыша, пришедшего в сад. Не каждый чело-

век, получив профессию воспитателя, может им работать. У Сухомлинского есть замечательные слова: «... Чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо им отдавать свое сердце». Именно такой воспитатель и есть наша Алла Валентиновна.

*Е.В. Жабина,
воспитатель МБДОУ детский сад №12
«Белочка»*



Бизиборды – любимая игра для детей

Дети растут и стремятся быстрее познать окружающий мир. И куда же тянутся их маленькие ручки? Конечно же к игрушкам!

Так как на данный момент я работаю с детьми младшего возраста, изучаю и использую различные технологии. Для развития сенсорики у детей я предположила, что изготовление и внедрение бизибордов поможет удовлетворить любопытство ребенка, желание исследовать окружающий мир, поможет при адаптации. Я узнала, что бизиборды для детей придуманы ещё в начале прошлого века врачом и педагогом из Италии Марией Монтессори. Бизиборд представляет собой доску, где располагается различные элементы, с которыми малыш может играть и развивать мелкую моторику, не рискуя при этом получить травму.

Моя гипотеза подтвердилась! Малыши, приходя в садик, первым делом бегут к бизибордам. Действия с механизмами на доске успокаивает детей, они расслабляются, и нахождение в группе становится для них более комфортным.

На наших бизибордах располагается

множество предметов, интересующих малышей. А именно: замки, шпингалеты, крючки, засовы, циферблаты. Также на них расположены колёсики, счёты, пуго-



вицы, различные шнуровки. Много из перечисленного окружает детей дома и вызывает интерес, но играть с ними взрослые не разрешают в целях безопасности. У нас же всё это, напротив, можно открывать, закрывать, включать, тянуть, вращать. Вот почему это увлекательнее привычных игрушек. Учёные доказали: чем больше ребёнок может увидеть, попробовать на ощупь и поворачивать в руках, тем быстрее он будет развиваться.

Практика показала, что проводимые занятия с использованием бизибордов позитивно отражаются на развитии воспитанников моей группы. Бизиборды используются на занятиях по познавательному развитию, развитию речи, социальному миру, на формирование культурно-гигиенических навыков и художественно-эстетическому развитию. Наши малыши с лёгкостью могут показывать цвета, поскольку бизиборд содержит в себе огромное количество элементов разных цветов, а так же текстур и форм.

Играя с такой доской, ребёнок вырабатывает в себе усидчивость, внимательность, развития мышления. Недаром бизиборды ещё называют «Волшебная доска», «Чудо – доска». С уверенностью могу отметить, что дети, играя в бизиборды, прошли более лёгкую адаптацию к дошкольному учреждению.

В будущем совместно с родителями планируем прибавить количество этих умных игрушек, сделав их своими руками.

О.А. Карелина,
воспитатель МБДОУ детский сад №14
«Красная шапочка»

Сохранение и укрепление психологического здоровья!



В современном мире, где темп жизни ускоряется с каждым днём, забота о психологическом здоровье детей становится особенно актуальной. Вот почему работая педагогом-психологом в детском саду №14 «Красная шапочка», ставлю главной целью – сохранение и укрепление психологического здоровья детей.

Роль педагога-психолога в детском саду трудно переоче -

нить. Как специалист, я осознаю, что моя работа играет ключевую роль в создании условий для гармоничного развития личности каждого ребёнка, помогая ему преодолевать трудности и раскрывать свой потенциал.

Моя деятельность в дошкольном учреждении охватывает широкий спектр задач, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья детей. Среди основных направлений работы можно выделить:

Психодиагностика. В течение всего учебного года мною проводится психолого-педагогическая диагностика. Проведение диагностики позволяет выявить уровень развития психических процессов у детей, а также определить наличие возможных проблем. Это помогает разработать индивидуальный подход к каждому ребёнку и обеспечить ему необходимую поддержку.

Коррекционно-развивающая работа. В своей работе я использую индивидуальные и групповые занятия, направленные на развитие познавательных процессов, эмоциональной сферы, коммуникативных навыков и других аспектов личности ребёнка.

Консультации для родителей и со -

трудников детского сада. В мою работу также входит оказание консультативной помощи родителям и сотрудникам, ответы на их вопросы, предоставление рекомендации по вопросам воспитания, обучения и развития детей. Такие консультации проходят как планово, так и "по запросу".

Работа с маленькими детьми требует особого подхода и внимания к деталям. Обязательно учитываю специфику возраста и развития детей, работая с ними «здесь и сейчас», помогая преодолевать трудности. Дошкольники не всегда могут выразить свои проблемы словами, поэтому обращаю внимание на особенности поведения, эмоциональные реакции, чтобы своевременно оказать необходимую помощь.

Работа педагога-психолога в детском саду – это важный вклад в будущее каждого ребёнка. Создавая условия для гармоничного развития личности, я помогаю малышам стать уверенными в себе, открытыми к миру и готовыми к новым достижениям.

Н.В. Михальченко,
педагог-психолог МБДОУ детский сад
№14 «Красная шапочка»

Музыкальные инструменты в мире дошкольника

Игра на музыкальных инструментах – это один из самых доступных видов детской исполнительской деятельности для дошкольников. Она позволяет ребёнку легко проявлять свою активность и самостоятельность.

В моей практике, маленькие дети видя музыкальный инструмент, сразу же тянутся к нему, хотят потрогать, извлечь звук. Важно удовлетворить любопытство ребёнка и показать ему, что каждый музыкальный инструмент имеет свой неповторимый голос.

На моих занятиях, играя на музыкальных инструментах, дети незаметно для себя усваивают основы сольфеджио, хотя и не подозревают о сложности ритма и метра. Они выстукивают ритмические рисунки, импровизируют, созда-



ют свои мелодии. Это для ребёнка игра, в которой он участвует, творчески создавая, а не подражая.

Я часто включаю музыкальные инструменты в занятия, учу детей сопоставлять и сравнивать звуки, услышанные в жизни, и звуки, составляющие музыкальную интонацию. Так дети учатся моделировать художественный образ музыкального произведения. Экспериментирую со звуками, чтобы ребёнок начал по-новому воспринимать окружающий мир.

Благодаря игре на музыкальных инструментах, малыши раскрепощаются, легче вступают в контакт с другими детьми и взрослыми, смелее выступают перед большим количеством зрителей. Привлекая детей к игре на музыкальных инструментах, я открываю перед ними прекрасный мир звуков, развиваю стремление к сотворчеству и обогащаю его мир.

Интерес к игре на музыкальных инструментах усиливается по мере того, как в исполнении песен и музыкальных произведений.

Многу были проведены групповые и индивидуальные консультации, на которых воспитатели учились играть на детских музыкальных инструментах и изготавливали с детьми нетрадиционные шумовые инструменты. Эта работа позволила познакомить детей с основными музыкальными терминами и инструментами. В группах появились уголки шумовых инструментов, для создания которых использовался разнообразный бросовый материал. Также были изготовлены карточки-модели ритмоинтонаций и темброинтонаций для каждого ребёнка.

Всё это способствовало формированию устойчивого интереса к игре на инструментах детского оркестра и развитию музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма.

*Е.В. Невзорова,
музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №14
«Красная шапочка»*

Если Вы удачно выбрали себе дело, то вложите в него и душу

Героиня нашей публикации - старший воспитатель детского сада №15 «Теремок» Зуева Ольга Александровна. Про таких как она говорят: мастер своего дела – ответственный, грамотный, требовательный, профессионально-компетентный, творчески работающий педагог.

Работа старшего воспитателя многогранна. От того, насколько он профессионально компетентен в знании педагогики, психологии, методах работы с педагогами, детьми дошкольного возраста, родителями, зависит качество работы всего коллектива.

Ольга Александровна идет в ногу со временем. Она эксперт-аналитик, умеющий организовать инновационную и экспериментальную работу в дошкольном учреждении, владеющий новыми информационными технологиями, коммуникативный человек, тактична, умеет слушать и слышать других. Благодаря этому создан коллектив единомышленников, имеющих единое педагогическое кредо, позиции, традиции, или, как сейчас модно говорить, создана единая команда, что позволяет Ольге Александровне достигать тех целей, которые она ставит перед коллективом.

У нее сложился свой творческий, педагогический почерк. Ольга Александровна постоянно стремится к профессиональному росту, является мотиватором для педагогов во всех начинаниях, ведет педагогиче-



ский коллектив к достижению высоких результатов, помогает найти каждому педагогу свой стиль работы, вдохновляет на участие в конкурсах профессионального мастерства.

Она всегда в нужный момент находится рядом с педагогом, помогает советом, подбадривает, учит педагогический коллектив идти по новому пути в образовании детей, так как в данное время востребован педагог – мыслитель, педагог –

исследователь, педагог – универсал. Ольга Александровна строит работу так, чтобы воспитатели каждый день узнавали, что – то новое, стремились к знаниям, которые просто необходимы в современном мире. Она даёт возможность молодым педагогам поверить в себя, найти свое предназначение, даже ошибки учит воспринимать как опыт. Молодые педагоги, недавно пришедшие в «Теремок», отмечают особый организаторский талант старшего воспитателя, а старожилы учреждения единодушны во мнении, что с Ольгой Александровной всегда можно быть спокойными за организационные вопросы. Она их решает на все сто! Очень важное её качество – никогда ничего не откладывать на потом.

Когда в нашей команде есть такой человек как наш старший воспитатель мы уверенно беремся за решение любых задач.

В 2021 году Ольга Александровна была награждена почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации за добросовестный труд, достижения и заслуги в сфере образования.

*М.В. Попова,
заведующий МБДОУ
детского сада №15 «Теремок»,
Е.А. Лаптева,
воспитатель МБДОУ
детского сада №15 «Теремок»*

Музыкальный руководитель – особая профессия



Музыкальный руководитель детского сада – это особая профессия, которая дает возможность не только обучать детей, но и затронуть их души, раскрыть внутренний творческий потенциал.

Такую замечательную профессию в детском саду № 16 «Ласточка» выбрала для себя Тулупова Виктория Викторовна.

Виктория Викторовна – это не только организатор, сценарист и режиссер праздников, но и талантливый мастер, без которого невозможно развитие детей. На утренниках и мероприятиях она демонстрирует свое творчество, желание поделиться опытом и знаниями с коллегами, профессионализмом и ответственностью.

Тулупова Виктория Викторовна идет в ногу со временем, используя современные педагогические технологии музыкального воспитания: организацию детского оркестра, танцевальное и песенное творчество, малые формы фольклора. На ее занятиях дети

впитывают с большим интересом все новое. Им нравится слушать красивые песни и их исполнять самим. С удовольствием погружаются ребята в классическую музыку, которая передает им свое настроение и чувства. Особое место занимают танцы и музыкальные игры. Кто же не любит подвигаться в этом возрасте? И, конечно, если ребенок научился играть на каком-нибудь детском музыкальном инструменте – гордости его нет предела!

Виктории Викторовне близка тема нравственно-патриотического воспитания. Через музыкальную деятельность она прививает любовь к Родине, привязанность к родной земле, культуре, традициям. Ее воспитанники принимали

участие в городском конкурсе патриотической песни «За други своя», где заняли второе место.

О ней можно сказать много хороших слов: внимательная, добрая, ласковая, приветливая к детям, интеллектуальная, креативная, с широким кругом интересов и умений. Своей любовью педагог зажигает в сердцах детей огоньки добра, счастья, уверенности в завтрашнем дне. Всегда энергичная, жизнерадостная, целеустремленная, трудолюбивая.

Музыкальный руководитель верит, что каждый ребенок от природы талантлив по своему, нужно лишь суметь это разглядеть и помочь поверить в себя.

Педагог – это не только профессия, это призвание и талант, в основе которой лежит любовь к детям.

За время работы в детском саду Виктория Викторовна завоевала искреннюю любовь детей, уважение коллег. Она получает огромное удовольствие, когда видит счастливые лица дошкольников, которые выступают перед родителями и сверстниками на праздниках, получают награды за победы в конкурсах.

*Е.И. Волосатова,
воспитатель МБДОУ детский сад №16
«Ласточка»*

Детский сад – это первая ступенька лестницы познания, опыта социального общения

Общение одухотворяет жизнедеятельность человека, обеспечивает его вхождение в социум. Каждый день пребывания детей в дошкольном учреждении – это общение со сверстниками и конечно с педагогами. Воспитатель организует общение через разные виды деятельности, в том числе через игры, занятия интересными делами, творчеством, благодаря которым дети познают окружающий мир. И дошколятам, с которыми я работаю в детском саду, скучать не приходится.

Уже несколько лет я являюсь руководителем кружка «Бумагопластика», где дети создают необычные поделки с использованием различных техник работы с бумагой. Эта деятельность очень увлекает моих воспитанников, развивает интерес к ручному труду, мелкую моторику, усидчивость, аккуратность, а самое главное помогает почувствовать себя настоящими творцами.

Изучая природу, я часто организую с детьми экспериментально – познава-

тельную, а также участие в акции «Эколята – молодые защитники природы», где дошколята получают познавательные уроки экологической грамотности.

Так как речь является средством познания мира, большое место в работе с детьми я отвожу речевому развитию, обучая

воспитанников заучиванию наизусть стихов с использованием мнемотехники, творческому сочинению стихов с помощью приема «Синквейн», творческому пересказу произведений с использованием таких приемов и методов критического мышления как «Логические цепочки» и «Шесть шляп мышления».



Реализовывать задачи патриотического воспитания мне помогает знакомство детей с искусством. Это, прежде всего чтение и заучивание художественных произведений русских поэтов и писателей, заучивание пословиц и поговорок о Родине, мире и дружбе; знакомство с произведениями живописи русских художников, творчеством русских композиторов, скульпторов; знакомство с русскими народными песнями, хорами.

Будни в детском саду я стараюсь организовать так, чтобы показать детям разные стороны мира, дать им возможность получить новый практический и эмоциональный опыт, а также чтобы оставить в их памяти

и сердцах добрые, теплые и радостные впечатления о каждом прожитом совместном дне.

Н.Н. Алехина,



Финансовое просвещение в детском саду, как средство эффективной социализации дошкольников



Человек на протяжении всей своей жизни вынужден решать финансовые вопросы, принимать решения в области формирования личных доходов и осуществления личных расходов. Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важнейшую компетенцию, которая так же жизненно важна для каждого современного человека, как и умение писать и читать.

Финансовую грамотность в дошкольном возрасте я развиваю у детей через воспитание бережливости и рационального поведения в отношении простых обменных операций (хорошо подумать, прежде чем что-то сделать «7 раз отмерь, 1 раз отрежь»), трудолюбия (качество, когда ребенок не только знает, что все хорошо работают, но проявляет своё отношение к этой деятельности). А особенное внимание я уделяю формированию у ребёнка правильного

представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. Ведь формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к социальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности.

В своей деятельности мною используется постепенное и дозированное погружение ребёнка в современный мир финансово-экономических отношений общества, что способствует развитию его потенциала как субъекта отношений с взрослыми и миром взрослых, где финансовые отношения играют значимую роль. Чтобы помочь детям освоить новые понятия и научиться строить простые предложения, я использую театральные постановки, игры в группе из трёх-пяти сверстников, небольшие сказки, разбираем различные ситуационные задачи, проектное обучение, викторины и конкурсы и т.д.

Мир личных и семейных финансов наиболее эффективно позволяет дошкольнику осваивать социокультурные ценности, принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества. Актуальная тема в моей работе – знакомство детей с профессиями как с источником получения заработной платы. Я развиваю ее, используя плакаты или коллажи о предприятиях, работающих на данной территории. Такие плакаты могут создавать сами дети совместно с педаго-

гом, родитель совместно с детьми.

Изучая проблему формирования финансовой грамотности дошкольников, я пришла к выводу, что проблема экономического воспитания находится в тесной взаимосвязи и взаимосвязи с нравственным воспитанием и развитием личности ребенка, чем меньше возраст, тем она теснее. С детства необходимо формировать у детей представления о вещах как результате труда людей, о личностных качествах труженика; способствовать накоплению практического опыта использования вещей и их функционального назначения.

*Ю.А. Горюнова,
воспитатель МБДОУ ЦРР-детский сад
«Солнышко»*



Логопед не только профессия, но и высокая миссия

«...сам педагог должен гореть постоянным желанием стать лучше, грамотнее, квалифицированнее.

Такова специфика, своеобразие педагогического труда, ответственного, тяжелого, сложного, но бесценного для общества...»

В.А. Сухомлинский

Учитель-логопед - не только профессия, но и высокая миссия, предназначение. Он должен дорожить миром детства, оберегать ребенка от равнодушия. Общение с детьми – что может быть более радостным, и в тоже время более сложным! Получая благодарность от родителей и своих воспитанников в очередной раз, убеждаюсь в том, что в своей жизни я сделала правильный выбор! Моя профессия очень важная и востребованная, я ее люблю и горжусь тем, что я учитель-логопед. Что является самым важным в профессии учителя-логопеда и в чем его успех? Я думаю, что успех начинается там, где есть высочайший профессионализм и искренний человеческий интерес, сочувствие и оптимизм. Мой ребенок плохо говорит, делает очень много ошибок в письменных работах, плохо читает. Что делать? — с подобными обращениями приходят практически все родители к логопеду. Но важно понимать, что многое зависит не только от меня, но и от индивидуальных способностей ребёнка и от того, как мы будем трудиться вместе. Папы и мамы – главные помощники, которые активно участвуют в играх, мастер-классах, педагогических мастерских, обучаются практическим приемам работы, полу-



чают знания о том, как нужно общаться с ребенком, чтобы ускорить устранение речевых нарушений. Обучая их, учусь сама. Чем больше педагог знает и умеет, тем легче и интереснее ему будет работать с детьми. При этом необходимы жизнерадостный и веселый характер, умение не сердиться на ребенка. Нельзя войти в духовный контакт с детьми без любви к ним.

Моя деятельность увлекательна тем, что развитие каждого ученика идет в индивидуальном направлении. Мне интересно выстраивать новые маршруты коррекционной работы и подбирать формы и методы

работы для достижений речевых высот. Несомненно, логопеду приходится исправлять не только речевой дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребенка. Миссия учителя-логопеда, на мой взгляд, состоит в том, чтобы из неуверенного, шепелявого «гадкого утенка» сделать прекрасного статного «белого лебедя» и открыть перед ним все радости земной жизни: сделать прекрасного вдумчивого чтеца, открыть для него возможность выбора учебного заведения, придать больше уверенности в себе.

Я - логопед, я люблю свою работу, и уверена, что впереди меня ждут новые педагогические горизонты, успехи и победы.

*О.В. Залукаева,
учитель-логопед МБДОУ ЦРР-детский сад
«Солнышко»*



Приобщение дошкольников к историческому наследию российского государства посредством былин

Духовно-нравственное становление человека и формирование патриотизма как личностного образования осуществляется под влиянием различных факторов, существенное место среди которых занимает целенаправленное воспитание. Гордость за свою Родину, понимание неповторимости и богатства культурных традиций играет огромную роль в становлении личности ребенка. Я считаю, что невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего Отечества. «Приобщение воспитанников к историческому наследию российского государства посредством былин» редко используется в работе с дошкольниками, поэтому она оказалась интересной и актуальной в моей работе с детьми. Былины – это эпические песни, в которых воспеты героические события или отдельные эпизоды древней русской истории. Этот жанр существует



только в русском фольклоре. Былины – хранилище традиционных ценностей русского народа. Среди них – сохранение

памяти о предках, поддержание традиций, почитание старших, забота о детях, бережное отношение к земле. Они воспевают лучшие человеческие качества: трудолюбие, терпение Герой подобных былин – богатырь – человек безмерной силы, стойкости и отваги, совершающий воинские подвиги в борьбе с внешними врагами. Ребёнку не в полной мере понятен глубинный смысл былин, но их содержание и способ его подачи вызывают стремление подражать главным героям, быть похожим на них. Чтобы былины выполняли свои воспитательные функции, я разработала систему ознакомления детей с данным жанром фольклора.

Предварительный этап я начинаю с прослушивания былинного стиха и затем дети погружаются в содержание былинного эпоса. На этом этапе мною уделяется большое внимание словарной работе: толкованию сложных слов, поэтичности выражений, сравнения. Плавно перехожу к основному этапу, в котором дети играют



тельная деятельность, где детям даётся возможность отразить свои впечатления об услышанном и увиденном, раскрыть собственные творческие замыслы. Завершает работу над былинной итоговый этап, который я провожу в форме комплексного занятия. На нем обобщаются и систематизируются полученные знания по данной былине.

Проводя эту работу с детьми, был замечен интерес со стороны коллег, что привело к тематическим встречам: консультациям, квизам, практическим занятиям. Презентация темы «Знакомим детей с былинами» состоялась на одном из заседаний городского методического объединения воспитателей детских садов.

*О.Н. Игнатова,
воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад
«Солнышко»*

в русские народные подвижные игры, пересказывают отрывки из былин, подбирают пословицы и поговорки, объясняя их смысл,

знакомятся с русским бытом и народным костюмом. Одним из компонентов основного этапа работы является изобрази-



МКУ «Информационно-методический центр»
Наш адрес: 393190,
г. Котовск, ул. Свободы, 8
Телефон: 4-55-61
Эл. почта:
imc@g41.tambov.gov.ru
Компьютерная верстка:
М.В. Попова

Мы в Интернете:
<http://kotovskobraz.68edu.ru>
https://vk.com/kotovsk_oo
<https://vk.com/mkuimc>